

Промежуточная итоговая аттестация
по изобразительному искусству в 7 классе

Инструкция по выполнению работы

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 45 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из двух заданий, одно из которых запись ответов, а другое – установление соответствия. Часть С представляет собой практическую работу по определённой теме.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом.

Задание основной части В-1 оценивается 2 баллами, а части В-2 – 8 баллами.

Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

Баллы	менее 10	11 - 16	17- 22	23 - 27
Отметка	2	3	4	5

Часть А (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А 1: Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека: А) дизайн, Б) архитектура, В) скульптура;

А 2: В какой стране в XVIII веке широкое распространение получает **топографический видовой пейзаж**?
А) Италия Б) Англия В) Франция;

А 3: Автор

А) Ф.Я.Алексеев,



картины «**Московский дворик**»:

Б) В.Д.Поленов, В) А.К.Беггров;

А 4: Направление во Французской живописи, которое зародилось в начале XX века, и многие его приемы востребованы до сих пор. Характерны: прямое использование

геометрических форм, узкий круг сюжетов (портреты, натюрморты или здания), деформации, угловатость, полное отсутствие реалистичности. Форма здесь важнее цвета.

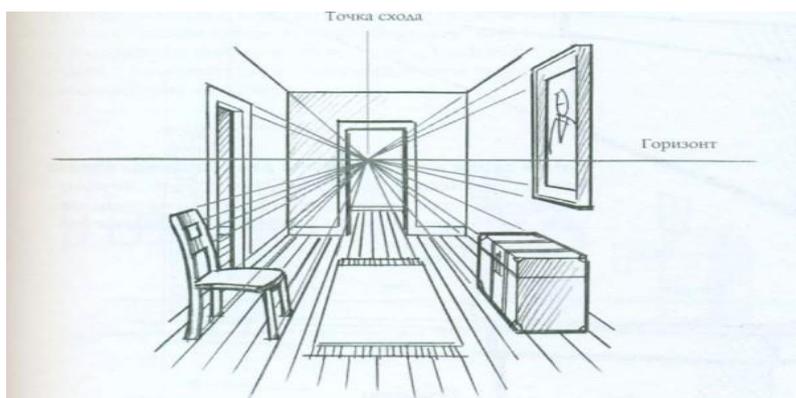
А) импрессионизм, Б) реализм, В) кубизм;

А 5: Итальянский городской дворец-особняк XV—XVIII в.в (богатое городское жилище): А) замок, Б) палаццо, В) ратуша;

А 6: Какого художника называют родоначальником интерьерного жанра в России?
Всё его творчество посвящено поискам способов правдивой передачи света и пространства. Он требовал от учеников глубокого знания правил перспективы и даже начертательной геометрии

А) А.Г.Венецианов, Б) А.А.Алексеев, В) Г.К.Михайлов;

А 7: Какая перспектива представлена на картинке?



А) Угловая Б) Фронтальная В) Панорамная;

А 8: Какие особенности не характерны для классического стиля в интерьере?

А) величие, пышность, богатая отделка, разнообразие материалов;

Б) уравновешенность, симметрия, четкость горизонтальных и вертикальных членений,

В) спокойные оттенки цветовой гаммы;

А 9: Треугольное поле под двускатной крышей здания - это:

А) портик;

Б) капитель;

В) фронтон.

А 10: Кто из архитекторов построил дворец в Павловске:

А) Ч.Камерон Б) В.И.Баженов В) И.Е.Старов

А 11: Назовите имя художника.

А) В.А.Тропинин

Б) О.А.Кипренский

В) П.Ф.Соколов



А 12: Что **не характерно** для мужчины (аристократа) начала XVIII века:

А) короткий прилегающий кафтан и камзол,

Б) кюлоты,

В) длинные чулки и башмаки с пряжками, белый парик,

Г) фрак

Часть В. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

В 1: Сгруппируй материалы: камень, уголь, ретушь, металл, дерево, карандаш, кость, сангина. Запишите в нужную строку

1. Скульптурные материалы: _____

—

2. Графические материалы: _____

—

В 2: Соотнесите регион России с изделиями народного мастерства:

1. Палощелье у реки Мезень (Архангельская область),



2. Город Скопин,

3. Филимоново (Тульская область)

4. Гринёво (Каргопольский района)

Б

В



А

Г

Часть С

С 1: Выполните **одно** из трех заданий

- 1) Нарисуйте натюрморт, отражающий мир увлечений человека или его профессию. Озаглавьте работу.
- 2) Выполни рисунок композиции интерьера (кабинет, зал, детская) в угловой или фронтальной перспективе.
- 3) Выполни композицию на тему «Спортивный праздник».

При оценивании учитывается:

- 1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название
- 2) Композиция
- 3) Наличие перспективы, пропорции
- 4) Проработка деталей
- 5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)



СПЕЦИФИКАЦИЯ

промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству в 7 классе

1. Назначение

Итоговая работа по изобразительному искусству проводится с целью:

Оценить достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися 7 класса тем: «Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве», «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве», «Народный мастер – носитель национальной культуры», «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство»

2. Подходы к отбору содержания, разработке работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой. 5—8 классы — М.: Просвещение, 2013

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. В зачете соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания темы определяется учебным временем, отводимым на их изучение в рабочей программе. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

3. Структура работы

Итоговая работа по изобразительному искусству для 7 класса состоит из 3 частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	12	12	С выбором ответа
2	Основная часть В	2	10	С кратким ответом С установлением соответствия
3	Дополнительная часть С	1	5	Творческое задание

Итого	15	27	
-------	----	----	--

4. Проверяемые умения и виды деятельности

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижения планируемых предметных результатов обучения по темам: *«Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве»*, *«Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»*, *«Народный мастер – носитель национальной культуры»*, *«Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство»*

- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- различать особенности древнеегипетского орнамента и особенности национальной орнаментики текстиля Индии;
- различать особенности романского и готического стилей в архитектуре;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- использовать основные принципы художественного изображения (загораживание, уменьшение объектов при удалении, передача линейной и воздушной перспективы);
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения;
- различать традиционные костюмы народов нашей страны и характеризовать детали костюма;
- различать и характеризовать виды пейзажа;
- использовать живописные материалы в работе над пейзажем;

- использовать образные возможности освещения в натюрморте;
- пользоваться правилами построения фигуры человека в рисунке;
- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных художников - и определять их произведения;
- называть центры традиционных русских художественных промыслов и по декоративной росписи определять к какому из них относится изделие.

6. Распределение заданий по уровням сложности

В работе представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного.

Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 12 тестовых заданий с выбором ответа. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучающегося в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом и нахождением соответствия) и дополнительную часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создать художественное произведение (пейзаж, натюрморт, портрет фигуры человека).

Таблица №2 Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	12	12
Повышенный	3	15
Итого	15	27

7. Время выполнения варианта работы

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой карандаш, альбомный лист, линейка, ластик, краски, цветные карандаши, салфетка.

8. Условия проведения

Работа проводится согласно расписанию уроков в 7-х классах в присутствии учителя изобразительного искусства. При выполнении работы обучающиеся записывают ответы в бланк ответа. При выполнении учащимися части С к бланку ответов прилагается альбомный лист.

9. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части А – 12 баллов

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного распределения материалов (2 балла), правильного соответствия (8 баллов: по 2 балла за каждое правильное соответствие). Максимальный балл за выполнение заданий части В – 10 баллов

Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям:

1. Выбор темы, общее настроение работы, ее название
2. Композиция
3. Наличие перспективы, пропорции
4. Использование средств выразительности
5. Проработка деталей

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 27 баллов, за задания базового уровня сложности – 12 баллов, повышенного уровня – 27 баллов.

Баллы	менее 10	11-16	17-22	23-27
Отметка	2	3	4	5